

# ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವಾರ್ತಾ



ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ-ಶೈಕ್ಷಣಿಕ-ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

Reg. No.: KARKAN/2013/52928

Post No.: KA/SK/MND/978/2020-20222



ಯುಗಾದಿ  
ಸಂಭ್ರಮ











**ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವಾರ್ತಾ**  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ- ತೈಕ್ಷಣಿಕ-ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

**ಸಂಪಾದಕೀಯ**

**ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ - ಮನ ಮನೆ ದೇಹ ಮನಸ್ಸು ಸುಡುವ ಮುನ್ನವೇ.....**

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :  
ಕೆ. ಎನ್. ರವಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರು :  
ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೀಲಾರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್

ಮುದ್ರಕರು :

ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಐಡಿಎಲ್ ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮಂಡ್ಯ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ವಿವರ: 150 ರೂಪಾಯಿಗಳು

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್  
5ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ತಂಕರನಗರ, ಮಂಡ್ಯ

**-: ಪರಿವಿಡಿ :-**

1 ಸಂಪಾದಕೀಯ	3
2 ಯೋಗ	4
3 ಅಪ್ಪ	5
4 ದಿ ಫೈವ್ ಪೀಪಲ್ ಯು ಮೀಟ್ ಇನ್ ಹೆವೆನ್	6
5 ಜೀವನ ಅಂದು ಇಂದು.....	7
6 ಕಣ್ಣಿನ ಆರೈಕೆಗೆ ಜೀವನಶೈಲಿ	8
7 ಯುಗಾದಿ	9
8 ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಗೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳ ದೀಪಾರತಿ	10
9 ನಗುವ ಬಾಲೆ	11
10 ಜ್ಞಾನದ ಮರುಪೂರಣ	12
11 ಯಾರು ಹಿತವರು ಈ ಐವರೊಳಗೆ.....?	13
12 ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ನಲುಗುತ್ತಿರುವ ಮೊಗ್ಗುಗಳು	15
13 ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು	16
14 ಪರೀಕ್ಷಾ ಫಲಿತಾಂಶ	17
15 ರಾಮನಾಮ	17
16 ನಡೆದ ಘಟನೆ ಕಥೆಯಾದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?	18

ಎಂದೋ ಅಗಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಿದ್ದ ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನದ ಬಿಸಿ ಈಗ ಭಾರತದೊಳಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಗೆ ದೇಹ ಸುಡುವಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿದೆ..... ಅದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮುಂದೆಂದೂ ಅಗಬಹುದು ಎಂದು ಇಡೀ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಭಾವಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲರ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹುಸಿ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಂತ ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ..... ಗಾಳಿ ನೀರು ಆಹಾರ ಕಲುಷಿತವಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣ ತಾಪಮಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಕೆಲವೇ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ತೀವ್ರ ತಾಪಮಾನ ಈಗ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರದಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಹುತೇಕ 40 ಡಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಸಿಯಸ್ ನ ಆಸು ವಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಕುದಿಯುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುವ ವೈಪರೀತ್ಯಗಳಿಗೆ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೋ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಮನುಷ್ಯನೇ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಆತ್ಮಾಚಾರ ಅಂದರೆ ಕಾಡು ನಾಶ, ಕೆರೆಗಳ ನಾಶ, ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ನಾಶ, ನಗರಗಳ ಗಿಡಮರಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿ ಏಟು, ಅನಾವಶ್ಯಕ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ತನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ವಾಹನಗಳ ಖರೀದಿ ಹೀಗೆ ಊಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳು, ಇದರೆಲ್ಲದರ ಪರಿಣಾಮ ಇಡೀ ವಾತಾವರಣದ ಉಷ್ಣಾಂಶ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಈಗ ಅದು ತನ್ನ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದೆ. ಧೂಳು, ಹೊಗೆ, ಬಿಸಿಲ ತಾಪ, ಉಷ್ಣಾಂಶ ಏರಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಸಂಕುಚಿತಗೊಂಡು ಒಂದು ರೀತಿ ಅಸಹನೀಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದೇವೆ. ಈಗಲೂ ಕಾಲ ಮಿಂಚಿಲ್ಲ. ಏನನ್ನಾದರೂ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಉಷ್ಣಾಂಶವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುವ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾಗದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಅನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳು, ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳು ಈಗಲೂ ಇವೆ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಏನೋ ಉದಾಘೆಯಾಗಿ ದಿನದೂಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೋವಿಡ್-19 ಗಿಂತ ಭಯಂಕರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಈ ತಾಪಮಾನ ನಮಗೆ ಉಂಟು ಮಾಡಬಹುದು.

-ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೀಲಾರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್(ರಿ)  
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಅಭಿನವ ಭಾರತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್(ರಿ), ಮಂಡ್ಯ





ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮಗಳ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಂತೂ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಬಿಡದ ಕೆಲಸದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಒತ್ತಡ ಉಂಟಾಗಿ ನಮ್ಮಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ತೀರಾ ಹದಗೆಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಯಾಸ, ಒತ್ತಡ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೃದು ನೀಡಿ ಸಂಜೀವಿನಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಔಷಧ ಒಂದೇ ಅದುವೇ “ಯೋಗ”. ಯೋಗವು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಒಳಗಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂತುಲಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಲು ಅಥವಾ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಇರುವ ಒಂದು ವಿಧಾನ.



ಯೋಗ ಎನ್ನುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಜನಾಂಗ, ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಅಥವಾ ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬೇಧವಿಲ್ಲದ ಸ್ವಭಾವತಃ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಓರ್ವವಿರಾಗಿಯೂ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಕುಶಲ ಯೋಗಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸಮತೋಲನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂತಹ ಒತ್ತಡವೇ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಕರಗಿ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಆಹ್ಲಾದಕರಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗದ ಮೊರೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯೋಗದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೂ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸರಳ ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾದರೂ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಒಂದಷ್ಟು ವ್ಯಾಯಾಮ, ನಡಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ವಯಸ್ಸಿನ ಅಂತರವಿಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಯಸ್ಕರು, ಹಿರಿಯರು, ಮಹಿಳೆಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡಬಹುದು ಆದರೆ ಮೊದಲು ನುರಿತ ಯೋಗ ಗುರುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುದೆಂದರೆ 'ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ', ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ

ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಬಹುಪಾಲು ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ರಕ್ತ ಚಲನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಸದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದೆರಡು ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ 'ಅನುಲೋಮ ವಿಲೋಮ' ಅಂದರೆ ಒಂದು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ಉಸಿರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ಉಸಿರು ಬಿಡುವ ವಿಧಾನವಂತೂ ಮೂಗು ಮತ್ತು ತಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. 'ಕಪಾಲಬಾತಿ' ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ಕರುಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮವಾದಂತಾಗಿ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕರುಳಿನಲ್ಲಿನ ಆಹಾರದ ಚಲನೆ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

'ತೀತಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ' ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಓ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಉಸಿರನ್ನು ಬಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಂತರ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯ ಮೂಲಕ ಬಿಡುವುದು ಇದರಿಂದ ದೇಹವು ತಂಪಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆತಂಕ ಕಡಿಮೆವಾಡಲು ಸಹ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಈಗ ಭಾರತ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಯೋಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ 21ನೇ ತಾರೀಖಿನಂದು "ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ದಿನ"ವನ್ನಾಗಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿರುವ ಮೊದಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಭಾರತದೇಶದ್ದು.

**“ಯೋಗವಿದ್ಯೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಾದ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಬಲುಬೇಗ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಕೆಲವೊಂದು ಯೋಗ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಯೋಗದ ಸರಾಗ”**

ಕೃಪೆ : ಪದ್ಮ ಲತಾ ಮೋಹನ್ ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ ಎಸ್ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಅಭಿನವ ಭಾರತಿ ಫೌಡಶಾಲೆ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ, ಮಂಡ್ಯ







ಅಪ್ಪ ಗೋಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪ ಕೈಯಿಟ್ಟಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗೋಡೆಯ ಬಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಮಸುಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖಭಾವ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾನು ಗಮನಿಸಿದೆ. ಅದೊಂದು ದಿನ ಅಪ್ಪ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮಂಡಿ ನೋವಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದರೋ ಏನೋ ಕೈ ಗುರುತು ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು. ಹೆಂಡತಿ ಒಳಗೆ ಬಂದು ನನ್ನೊಡನೆ ರೇಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು.

ನನಗೂ ಅಂದು ಏನಾಯಿತೋ ಏನೋ. ಅಪ್ಪನ ರೂಮಿಗೆ ಹೋದೆ ಅಪ್ಪಾ ನಡೆಯುವಾಗ ಗೋಡೆ ಹಿಡಿಯದೆ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದೇ ಎಂದೆ. ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸಹನೆ ಅತಿಯಾಯಿತೇನೋ ಅನಿಸಿತು. ಅಪ್ಪ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ನೋಡಿದರು. 80 ವರ್ಷದ ಅಪ್ಪನ ಮುಖ ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಂತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪ ಮೌನವಾಗಿ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿದರು..... ಭೇ ನಾನು ಹಾಗನ್ನಬಾರದಿತ್ತು ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಪ್ಪ ಮುಂದೆ ಮೌನಿಯಾದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಗೋಡೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ದಿನ ಅಪ್ಪ ಆಯತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದು ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದರು. ಮತ್ತೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಅಪ್ಪನ ಕೈ ಗುರುತು ಕಾಣುವಾಗ ಎದೆಯೊಳಗೆ ಏನೋ ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಿನಗಳು ಉರುಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ದಿನ ಹೆಂಡತಿ ಎಲ್ಲಾ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹೊಡೆಯಬೇಕೆಂದಳು. ಬಣ್ಣ ಹೊಡೆಯುವವರೂ ಬಂದರು.

ನನ್ನ ಐದು ವರ್ಷದ ಮಗ ಜೀಶ್‌ಗೆ ತಾತನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ತಾತನ ಕೈಯ ಗುರುತನ್ನು ಅಳಿಸಲು ಅವನು ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ರಂಪಾಟ ಕಂಡು ಬಣ್ಣ ಬಳಿಯುವವರು ಸರ್ ಆ ಕೈ ಗುರುತಿನ ಸುತ್ತ ಪೇಂಟ್ ಮೂಲಕ ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ನೀವೂ ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತೀರಾ ಎಂದರು. ಮಗನ ಹತಕ್ಕೆ ಮಣಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಣ್ಣ ಬಳಿಯುವವರು ಅದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಸ ರೂಪ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅದು ಮನೆಗೆ ಬಂದವರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಬಣ್ಣ ಬಳಿಯುವಾಗಲೂ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪೇಯಿಂಟ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಮೊದಲು ಮಗನ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗೀಗ ಅದರ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಮೋಹ ಬೆಳೆದಿತ್ತು.

ವರುಷಗಳುರುಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಗನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂದು ಅಪ್ಪ ಇದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾನಿದ್ದೆ. ಅವರಷ್ಟು ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದರೂ 70ರ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನನಗೆ

ಆಗಲೇ ನಡೆಯುವಾಗ ಗೋಡೆಗೊಂದು ಕೈಕೊಟ್ಟು ನಡೆಯಬೇಕೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ನಾನು ಅಂದು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡಿದ್ದು ನೆನಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗೋಡೆಗೆಲ್ಲಿ ಕೈತಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಗೋಡೆ ಬಿಟ್ಟು ದೂರದಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದೊಂದು ದಿನ ನನ್ನ ರೂಮಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೈವಾಲಿತ್ತು. ಆಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಚಾಚಿದ್ದಷ್ಟೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಬಂದ ಮಗನ ತೋಳಿನಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೆ. ಅಪ್ಪಾ... ಹೊರಗೆ ಬರುವಾಗ ಗೋಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರಬಾರದೇ ನೋಡಿ ಈಗ ಬಿದ್ದು ಬಿಡ್ತಾ ಇದ್ದಿ ಎಂದು ನುಡಿದಾಗ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅವನ ಮುಖ ನೋಡಿದೆ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತಂಕವಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಸಹನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪನ ಕೈ ಗುರುತು ಅಲ್ಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ನೋಡಿದೆ. ಅಪ್ಪನ ಮುಖ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಬಂತು. ನಾನು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಅಂದು ಗದರದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅಪ್ಪ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ ಅನಿಸಿತು. ಕಣ್ಣು ತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು. ಓಡಿ ಬಂದ 8 ವರ್ಷದ ಮೊಮ್ಮಗಳು

ತಾತ ನನ್ನ ಹೆಗಲು ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ನಡೆಯಿರಿ ಎಂದು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಅವಳ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಗಿ ನಕ್ಕಳು. ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೋಫಾ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತೆ. ಮೊಮ್ಮಗಳು ಅವಳ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪುಸ್ತಕ ತಂದು ತಾತ ಇವತ್ತು ಕ್ಲಾಸಲ್ಲಿ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಅಲ್ಲಿ ನಂಗೆ ಫಸ್ಟ್ ಪ್ರೈಸ್ ಬಂತು ಎಂದಳು. ಹೌದಾ ಯಾವ ಚಿತ್ರ ಬರೆದೆ ತೋರಿಸು ಎಂದೆ ತೆರೆದು ತೋರಿಸಿದಳು. ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪನ ಕೈ ಗುರುತಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮೊಮ್ಮಗಳು ಗೋಡೆಯಲಿದ್ದಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಳು. ಮೊಮ್ಮಗಳು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದಳು ತಾತ ಮಿಸ್ ಕೇಳಿದ್ದು ಇದು ಏನು ಅಂತ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನಂದೆ ಇದು ನನ್ನ ಪಪ್ಪನ ತಾತನ ಕೈಗುರುತು ಅಂತ. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಈಗಲೂ ಇದೆ ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಿಸ್ ಮಕ್ಕಳು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಗೀಚಿದ ಗೆರೆಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತು, ಕೈ ಗುರುತು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಭ್ರಮ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾದ ನಂತರ ಅವರನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು. ನಂಗೆ ವೆರಿ ಗುಡ್ ಶ್ರೇಯಾ ಎಂದರು ಎಂದು ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ನುಡಿದಳು. ಮಗ ಮೊಮ್ಮಗಳ ಮುಂದೆ ತೀರ ಚಿಕ್ಕವನಾದಂತೆ ಎನಿಸಿತು..

ರೂಮಿಗೆ ಬಂದೆ ಬಾಗಿಲುಮುಚ್ಚಿ ಅಪ್ಪಾ ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡಿ ಅಪ್ಪಾ ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಹಗುರಾಗುವವರೆಗೂ ಅತ್ತೆ. ನೆನಪಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅಳುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಗ್ರಹ





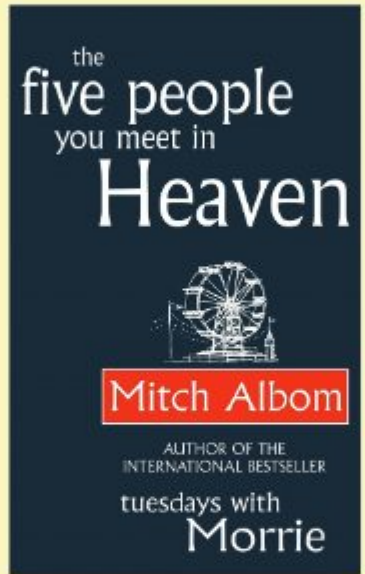


# ದಿ ಫೈವ್ ಪೀಪಲ್ ಯು ಮೀಟ್ ಇನ್ ಹೆವೆನ್

ಮಿಚ್ ಆಲ್ಬೊಮ್ ಅವರ “ದಿ ಫೈವ್ ಪೀಪಲ್ ಯು ಮೀಟ್ ಇನ್ ಹೆವೆನ್” ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನದ ಅರ್ಥ, ಪರಪಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಇತರರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕಾರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವ ಚಿಂತನೆ-ಪ್ರಚೋದಕ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದೆ. ಅಮ್ಯೂಸಿಂಗ್ ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೆಲಸಗಾರ ನಾಗಿದ್ದ ಎಡ್ಡಿಯು ಕಛೇಯ ಮೂಲಕ ಸಾಯುವ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಐದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಓದುಗರಿಗೆ ಜೀವನ, ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಆಯ್ದು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಪಾಠಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

1. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನವು ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ : ಒಂದು ದಿನದ ಜೀವನವು ಅರ್ಥಹೀನವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವಿದೆ ಎಂದು ಎಡ್ಡಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈ ಪಾಠವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನೋಡಲು ನಮಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.
2. ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಣಾಮ : ಕಾದಂಬರಿಯು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳು, ನಾವು ಅತ್ಯಲ್ಪವೆಂದು ಭಾವಿಸುವವರೂ ಸಹ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರರ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಂಭಾವ್ಯ ಏರಿಳಿತದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಲು ಇದು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ.
3. ಜೀವನದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕ : ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಎಡ್ಡಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ತಕ್ಷಣದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮೀರಿವೆ. ಈ ಅಂತರಸಂಪರ್ಕತೆಯು ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಸಂವಹನಗಳು ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಇತರರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಂಕೀರ್ಣ ವೆಬ್ ಅನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ



4. ಕ್ಷಮೆಯು ವಿಮೋಚನೆಯಾಗಿದೆ : ಎಡ್ಡಿ ಕಲಿಯುವ ಆಳವಾದ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಮೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಾಗಿದೆ. ಕೋಪ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮಗೇ ಹಾನಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇತರರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದು ಆಂತರಿಕ ಶಾಂತಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.
5. ಪ್ರೀತಿ ಎಂದಿಗೂ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ : ಪ್ರೀತಿ ಸಾವನ್ನು ಮೀರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಾದಂಬರಿ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧಗಳು ಭೌತಿಕ ನಿರ್ಗಮನದೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಾವು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಜನರು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಹುದಾದ ನಮ್ಮ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಭಾಗವಾಗುತ್ತಾರೆ.
6. ನಷ್ಟದಿಂದ ಕಲಿಯುವಿಕೆ : ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದ ಮೂಲಕ, ನಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಂಕಟವು ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಎಡ್ಡಿ ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನೋವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಅವರು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದು.

7. ಸಾವಿನ ಸ್ವೀಕಾರ : ಕಛೇಯು ಓದುಗರಿಗೆ ಸಾವನ್ನು ಅಂತ್ಯವಲ್ಲ, ಆದರೆ ಜೀವನ ಚಕ್ರದ ಭಾಗವಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಾವನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮತ್ತು ಭಯವಿಲ್ಲದ ಬದುಕಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
8. ತ್ಯಾಗದ ಮೌಲ್ಯ : ಎಡ್ಡಿಯ ಮುಖಾಮುಖಿಗಳು ತ್ಯಾಗದ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರೀತಿ ಅಥವಾ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ಇತರರಿಗಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.
9. ತೀರ್ಪಿನ ಮೇಲೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ : ಕಾದಂಬರಿಯು ಓದುಗರನ್ನು ತೀರ್ಪಿಗೆ ಹೊರದಬ್ಬುವ ಬದಲು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ





# ಜೀವನ ಅಂದು ಇಂದು.....



ಮನೆಯಸುತ್ತ ಕಾಂಪೌಂಡು ಗೇಟು ಭದ್ರ  
ಒಳಗಿರುವ ಮನಸುಗಳೇ ಏಕೋ ಭಿದ್ರ ಭಿದ್ರ....!  
ಬಂಧುಗಳೇ ಬಾರದ, ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಸೇರದ  
ಮನೆಗಳ ಮುಂದೆ ಸದಾ ಕಾವಲುಗಾರ.....!

ಇಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನವೇ ಬೇಯುತ್ತಿಲ್ಲ  
ಮನಸುಗಳು ಮಾತ್ರ ಕುದಿಯುತ್ತಿವೆಯೆಲ್ಲ  
ಆಡುಗೆ ಮನೆ ಸದಾಖಾಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುತ್ತೆ  
ಪೋನಿಂದ ಕೂತಲ್ಲಿಗೆ ಊಟ ತಿಂಡಿ ಬರುತ್ತೆ

ಮನೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಮಹಡಿಗಳ ಎತ್ತರ... ಎತ್ತರ...  
ಮನಸುಗಳೇ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ  
ಸಂತೋಷ ಏನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಉತ್ತರ...!

ಅಂದು ... ಬಿಸಿಲು, ಮಳೆ, ಚಳಿಗೆ  
ಮೈ ಒಗ್ಗಿತ್ತು, ಮನೆ ತಣ್ಣಗಿತ್ತು  
ಒಲೆ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು,  
ಬಿಸಿನೀರ ಹಂಡೆ ಹಬೆಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು...

ಕಣಜದ ತುಂಬಾ ದವಸ ಧಾನ್ಯ ತುಂಬಿತ್ತು,  
ಬಂಧು ಬಳಗದ ನಡುವೆ ಅನುಬಂಧವಿತ್ತು..  
ಎಲ್ಲರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮನೆಯೂ ನಗೆಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು...!  
ಮನೆ ಚಿಕ್ಕದಾದ್ರೂ, ಮನಸು ಚೊಕ್ಕವಾಗಿತ್ತು...!

ಆಂಧು ನನ್ನಜ್ಜ ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಲಿವಿತ್ತು,  
ಒಲವಿತ್ತು, ಸಂತಸದ ಸೆಲೆಯಿತ್ತು...!  
ಮುಖ್ಯ ಬಾಗಿಲು ಚಿಕ್ಕವಿತ್ತು, ತಲೆಬಾಗಬೇಕಿತ್ತು...

ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆ, ಸಾರಿಸಿದ ನೆಲವಿತ್ತು  
ಮಾಡು ಚಿಕ್ಕವಿತ್ತು, ಬದುಕು ದೊಡ್ಡವಿತ್ತು  
ನೋವುಗಳಿದ್ದರೂ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿತ್ತು,  
ಚಾಪೆಯಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಚಿಂದದ ನಿದ್ರೆಯಿತ್ತು...

ಅಂದು ಆಸ್ವತ್ತೆಯ ಹಂಗೇ ಇರಲಿಲ್ಲ  
ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಮದ್ದಿತ್ತು  
ಮಗುವೂ ಕೂಡ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು...  
ಮದುವೆ ಕೂಡ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು... ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರದ ಭತ್ತವೇ  
ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ

ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ದೇವರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು  
ಸಾವಿಗೂ ಸಹ ಮನೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು  
ಹಲವು ಮಕ್ಕಳು ಹಿಟ್ಟಿದ ಸಂತಸವಿತ್ತು  
ಅವರ ಬಾಲ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮವಿತ್ತು...

ನೆಂಟರು ಬಂದರೆ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರವಿತ್ತು  
ಕೆಲವು ಸಾವುಗಳ ಸೂತಕವೂ ಇತ್ತು  
ಸತ್ತ ಹಿರಿಯರ ನೆನಪು ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಉಳಿದಿತ್ತು...!  
ಕಷ್ಟಗಳ ಗೆದ್ದ ಗೆಲುವಿನ ಧ್ಯೋತಕವೂ ಇತ್ತು...  
ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ ಭಾದಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇತ್ತು...

ಇಂದು ಮನೆ ರಾಜನಿಲ್ಲದ ಅರಮನೆಯಂತೆ  
ಸಕಲ ಸವಲತ್ತುಗಳಿರುವ ದರ್ಬಾರಿನಂತೆ  
ನೆರೆ ಮನೆಯ ಹಂಗಿಲ್ಲದ ಸೆರೆಮನೆಯಂತೆ  
ಆದ್ರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರೀ ದುಡ್ಡಿನದೇ ಚಿಂತೆ ಚಿಂತೆ...

ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು, ಸಂತೋಷ ಕೂಟಗಳು  
ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.  
ಬಂಧುತ್ವ ಮಿತ್ಯತ್ವಗಳು ಬಂಧನದಲ್ಲಿವೆ...  
ನೆಂಟರಿಷ್ಟರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ  
ಬರೀ ನಕ್ಕೂ ನಗದೇ  
ಕೋಣೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮನೆ ಮಕ್ಕಳು

ಸ್ನೇಹ, ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲೂ ತೋರಿಕೆ, ತಾತ್ಪಾರ,  
ನಂಬಿಕೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟುಗಳಂತೂ ಬಹಳವೇ ದೂರ...!  
ಮತ್ತೆ ಬರಲಿ ಆ ತುಂಬು ಕುಟುಂಬದ ಕಾಲ.  
ಆಗಲಿ ಮನೆ ಮನಗಳೂ ನಂದಗೋಕುಲ...!

ಅರ್ಥವಾಗಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂಬಂಧದ ಬೆಲೆ...!  
ಕಲಿಯಲಿ ಎಲ್ಲರು ಸಂತಸದಿ, ಒಟ್ಟಾಗಿ ನಗುವ ಕಲೆ...!  
ಆಗಲಿ ದ್ವೇಷ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತರಗಳಿಗೆ ಸೋಲು  
ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗಿಂತ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಮೇಲು...!

ಸಂಗ್ರಹ





## ಕಣ್ಣಿನ ಆರೈಕೆಗೆ ಜೀವನಶೈಲಿ

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು ಕತ್ತಲು. ದೃಷ್ಟಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನಶೈಲಿ ಹೀಗಿರಲಿ.

**ಕಣ್ಣನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದು :** ಮುಂಜಾನೆ ಶುದ್ಧತಣ್ಣೀರಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದು, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ತಣ್ಣೀರನ್ನು ಸಮಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದು ಅಕ್ಕಿತುದ್ದಿಕರ.

**ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚುವುದು :** ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಬಿಳಿಹತ್ತಿಯ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಉರಿಸಬೇಕು. ದೀಪ ಉರಿಯುವಾಗ ಮಣ್ಣು/ಬೆಳ್ಳಿ/ಬಂಗಾರ/ ತಾಮ್ರದ ಬಟ್ಟಲಿನ ಪಾತ್ರೆಯ ತಳವನ್ನು ದೀಪದ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಪೂರ್ತಿ ಉರಿದ ಮೇಲೆ ಮಸಿಯ ದಪ್ಪದರ ಅಂಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಬೇಕು. ನಿತ್ಯವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹಲ್ಲುಜಿದ ನಂತರ ಬೆಣ್ಣೆ/ತುಪ್ಪದೊಂದಿಗೆ ಕಲಸಿ ಕಿರುಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ ಬಳಸಬೇಕು. ಈ ಮೃದುಕಾಡಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿವರ್ಧಕ.

**ತುಪ್ಪದ ಕವಲಗ್ರಹ :** ದಿವಸವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿದ ತಕ್ಷಣ ತುಪ್ಪದ ಮೇಲಿನ ತಿಳಿಯನ್ನು ಬೆಚ್ಚೆಗೆ ಮಾಡಿ ಬಾಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಎಂಜಲು ತುಂಬಿ ಬಂದಾಗ

ಉಗಿಯುವುದು ಕೂಡಾ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರ.

**ಸರ್ವಾಂಗಗಳಿಗೂ ಅಚ್ಚಂಗ :** ನಿತ್ಯವೂ ತಲೆ, ಮೈ, ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಸವರಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಆಯುರ್ವೇದವು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಪ್ಪನ್ನು ಮುಂದೂಡುವ, ದೃಷ್ಟಿಪ್ರಸಾದನ ಮಾಡುವ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ದಿನಚರಿಯಿದು.

**ನಸ್ಯ :** ಸ್ನಾನಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಮೂಗಿಗೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಹನಿಗಳಷ್ಟು ಕರಗಿಸಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತ.

**ಸ್ನಾನ :** ತಲೆಗೆ ತಣ್ಣಗಿನ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ತಲೆಗೆ ತಣ್ಣೀರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು ದೃಷ್ಟಿರಕ್ಷಕ. ತಲೆಗೆ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ನೀರಿನಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದು ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತದೆ. ತಣ್ಣೀರು ಅಥವಾ ಚಳಿಗಾಲ/ಶೀತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೈಬಿಸಿ/ಹೂಬಿಸಿ ನೀರಿನ ಸ್ನಾನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಉತ್ತಮ.

**ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಂದುಗಳು :** ತಾಯಿಯ ಎದೆಹಾಲನ್ನು ಹಿಂಡಿ ನಾಲ್ಕಾರು ಹನಿಗಳನ್ನು ಹಾಲಿನ ಬಿಸಿ ಆರುವ ಮುನ್ನವೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಕರ. ಸ್ವನ್ಯ ಲಭ್ಯವಿರದಿದ್ದರೆ, ಕಾಯಿಸಿ ಆರಿಸಿದ ಹಾಲನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಕಣ್ಣಿನ ಉರಿ, ಒಣಗಿದ ತೇವವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

**ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ-ಬೆಣ್ಣೆ :** ನಿತ್ಯವೂ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಆಹಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಾಲಿನಿಂದ ತೆಗೆದ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು, ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರ.

**ಹಣ್ಣಿನ ಸೇವನೆ :** ಹಸಿ/ಒಣದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಸೇವಿಸುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತಕರ.

**ಉಪ್ಪು :** ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೈಂಧವಉಪ್ಪು (ಪಥ್ಯದ ಉಪ್ಪು/ಕಲ್ಲುಪ್ಪು/ರಾಶ್ ಸಾಲ್ಟ್) ಬಳಸುವುದು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತ. ಬೇರೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ಪು ದೃಷ್ಟಿನಾಶಕ. ನಿತ್ಯವೂ ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪು, ಟೇಬಲ್ ಸಾಲ್ಟ್, ಅಯೋಡಿನ್ ಉಪ್ಪಿನ ನಿತ್ಯಬಳಕೆಯಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿ ಕುಂದುವುದು.

**ರಾತ್ರಿಯ ಆಹಾರ :** ಎಂಟುಗಂಟಿಯೊಳಗೆ ರಾತ್ರಿ ಆಹಾರಸೇವನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಇತರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರ. ಮೊಸರನ್ನು ರಾತ್ರಿಯ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಬಾರದು. ರಾತ್ರಿವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಸರಿನ ಸೇವನೆ ಕಣ್ಣಿನ ಹಲವು ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ.

**ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯ ನಿಯಮಿತ ಸೇವನೆ :** ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಚೆಟ್ಟಿ, ಮಜ್ಜೆಗೆ ಹುಳಿ, ಸಾರು, ರಸಂ, ಹುಳಿಗಾಗಿ ನೆಲ್ಲಿಮಡಿ.





# ಯುಗಾದಿ

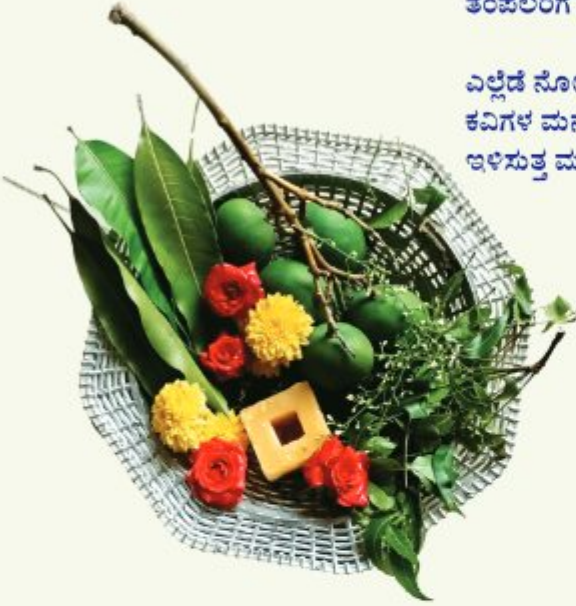
ಶಿಶಿರದ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ವಸಂತ  
ಚೆಲ್ಲುತ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಚಿಗುರನು ಸಂತ.

ಮರಗಳ ಜೋಳನು ಪಲ್ಲವಿಸಿ  
ಕೆಂಚಿಗುರಲಿ ತಾ ಹಸಿರನು ಬೆರೆಸಿ.  
ಸಸ್ಯ ಶ್ಯಾಮಲೆಯ ಸಿಂಗರಿಸಿ  
ತಂಪೆಲರಿಗೆ ತಾ ಪರಿಮಳ ಬೆರೆಸಿ.

ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೋಡು ಹಸಿರಿನ ಹಬ್ಬ  
ಕವಿಗಳ ಮನದಲಿ ಅರಳಿತು ಕಬ್ಬ  
ಇಳಿಸುತ್ತ ಮನಜಿನ ಕಾವಳ ಮಬ್ಬ

ಹಂಚಿದೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಹೂರಣ ದಿಬ್ಬ  
ಮಾವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಬೇವದು ಸೇರಿ  
ಹೊಸ ವರುಷದಲಿ ಹರ್ಷವು ಮೀರಿ  
ದುಖಃಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿ  
ನಡೆಯಿರಿ ಮುಂದಿದೆ ಹರುಷದ ದಾರಿ.

ನವಭಾವಗಳು ನವರಾಗಗಳು  
ನವ್ಯಕೆ ನಮ್ಮದೆ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು  
ಹೋಲಿಗೆ ಹೂರಣ ಬಾಳಿಗೆ ತೋರಣ  
ಕಾಲನ ಚಲನೆಯ ನವಕಲ್ಯಾಣ.



- ತನಾಶಿ  
ಟಿ. ಎನ್. ಶಿವಕುಮಾರ್

## ಕಣ್ಣಿನ ಆರೈಕೆಗೆ ಜೀವನಶೈಲಿ

ನೆಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿದ ನೀರು ಇವುಗಳ ಸೇವನೆ ನೇತ್ರರಕ್ಷಕ. ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಳುರಚಿಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಅನಿಯಮಿತ ಸೇವನೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಾನಿ.

**ರಸಾಯನ ವಿಧಾನ :** ತ್ರಿಫಲಾ ಚೂರ್ನ್ ಸುಮಾರು ಕಾಲು ಚಮಚ, ತುಪ್ಪ ಒಂದು ಚಮಚ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಎರಡು-ಮೂರು ಹನಿಗಳನ್ನು ಕಲಸಿ, ರಾತ್ರಿಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ನೆಕ್ಕುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತಕರ. ಈ ಪ್ರಮಾಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗುವುದು.

**ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ-ಹಗಲು ದುಡಿಮೆ :** ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿತಮಿತ ಆಹಾರಸೇವನೆ- ನಿದ್ರೆ-ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ದೂರವಿಡುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಹಗಲು ದುಡಿಮೆ, ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ, ತಡರಾತ್ರಿಯೂ ಕೃತಕಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಿರುವ, ಟಿ.ವಿ, ಮೊಬೈಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವೀಕ್ಷಣೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಾನಿಕರ. ಪ್ರಖರ ಬೆಳಕನ್ನು/ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯನ್ನು

ನೇರವಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬಾರದು. ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತವೆನಿಸುವ ನೋಟ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿರಾಮ ದೃಷ್ಟಿಯ ರಕ್ಷಕ.

**ಜೈವಿಕಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕರೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ :** ಅಧೋವಾಯು, ಮಲ, ನಿದ್ರೆ, ಕಣ್ಣೀರು, ಅಜೀರ್ಣದಿಂದಾಗುವ ವಾಂತಿ- ಈ ಶಾರೀರಿಕ ಕರೆಗಳು ದೇಹದ ಅಗತ್ಯಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಗಮನಕೊಡದಿದ್ದರೆ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ನಷ್ಟವಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಬಂದಾಗ ತಕ್ಷಣ ಅವಸರಿಸಬೇಕು, ವಿಸರ್ಜಿಸಬೇಕು.

**ಇವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹಾನಿ :** ಎಣ್ಣೆಯ ಅತಿಬಳಕೆ/ ತಪ್ಪಾದ ಸೇವನೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಾನಿಕರ. ಅದರಲ್ಲೂ ಅರಸೀ/ಅಗಸೆ, ಕುಸುಬೆ ಎಣ್ಣೆಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ. ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದ ನಂತರ ಉಳಿಯುವ ಹಿಂಡಿ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸೋಯಾ ಹಿಂಡಿ/ ಸೋಯಾ ಚಂಕ್ಸ್) ಸೇವನೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಿತವಲ್ಲ. ನಾಲ್ಮಾರು ದಿನಗಳಾದ/ಒಣಕಲು ತರಕಾರಿ, ಸೊಪ್ಪುಗಳು ಹಿತವಲ್ಲ.

ಸಂಗ್ರಹ: ಡಾ. ಪಲ್ಲವಿ ಹೆಗಡೆ





# ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಗೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳ ದೀಪಾರತಿ



ದಿನಾಂಕ 25/03/2023 ರಂದು ಶ್ರೀ ದುರ್ದಂಡೇಶ್ವರ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮಠ, ಡಿಎಂಎಸ್ ಚಂದ್ರವನ ಆಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ 136ನೇ ಬೆಳದಿಂಗಳ ದೀಪಾರತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಗೆ ಬೆಳದಿಂಗಳ ದೀಪಾರತಿ. ಮಂಡ್ಯ, ಮೈಸೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಗೌರವ ಇದೆ. ಕಾವೇರಿ ನದಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಜೀವನದ ಮೂಲಧಾರವಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಧಾರೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ವರ್ಷದ ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ, ಈ ಪರಿಣಾಮದ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಲು ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಗೆ ದೀಪಾರತಿ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಪಶ್ಚಿಮವಾಹಿನಿ ಕಾವೇರಿ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರವನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೇಬಿ ಮಠ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರವನ ಆಶ್ರಮದ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ಸಂಜೆ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಗೆ ಬೆಳದಿಂಗಳ ದೀಪಾರತಿ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಜನರಿಗೆ ಕೈತುತ್ತು ನೀಡಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸತ್ಯಂಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಗಂಗಾರತಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಶ್ರೀಗಳು ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಗೆ ದೀಪಾರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಡೀ ನಾಡಿಗೆ, ರೈತರಿಗೆ, ದೇಶ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ಕಾವೇರಿ ದೀಪಾರತಿ ಮಾಡಿ ದೀಪವನ್ನು ತೇಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆರೆದಿರುವಂತಹ ಭಕ್ತರು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳನ್ನು

ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ನದಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹೋಗುವ ದೀಪಗಳ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ರಮಣೀಯವಾದುದು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಾವೇರಿ ಆರತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಸುರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಸಿಇಒ, ಎಸ್ ಡಿ ಎಂ ಇ, ಧರ್ಮಸೃಷ್ಟಿ. ನಾಡೋಜ ಮಹೇಶ್ ಜೋಶಿ, ಚಂದನ, ದೂರದರ್ಶನ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ರವರು, ಹುಣಸೂರು ರವಿಯವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕುರಿತಾಗಿ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೆರೆದಿರು ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮಹಂತ ಶಿವಯೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಕಾವೇರಿ ತಾಯಿಗೆ ಸುಂದರ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾರತಿ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಕೈ ತುತ್ತು ನೀಡಿ, ಇಡೀ ನಾಡಿಗೆ, ರೈತರಿಗೆ, ದೇಶದ ಸುಭಿಕ್ಷತೆಗೆ ಹಾರೈಸಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅಭಿನವ ಭಾರತಿ ಸಮೂಹ



ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೇಲಾರರವರು ಸೇವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರು.

ಈ ಕಾವೇರಿ ಆರತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಾನು ಚಿರ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾವೇರಿ ಆರತಿಯಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ.

### ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೇಲಾರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಅಭಿನವ ಭಾರತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್







# ನಗುವ ಬಾಲೆ

ನಗುವ ಬಾಲೆ ಗುಲಾಬಿ  
ಸೊಗವ ಚೆಲ್ಲುವ ಬಾಲೆ,  
ಭಗವಂತನಣುಲೀಲೆ  
ಇಂದೂ ನಾಳೆಯೂ ನೋಡು,  
ಮುದುರಿ ಬೀಳುವುದು,  
ಎದೆಯ ಸೀಳುವುದು.

ಸುಧೆಯ ಪಾನವೊ ಪ್ರೇಮ  
ಬದುಕ ಬೆಳಗಿಪ ಪಾನ,  
ವಿಧಿಯ ಮಧು ಸಂಧಾನ  
ಇಂದೂ ನಾಳೆಯೂ ನೋಡು  
ಬತ್ತಿ ಬರಿದಹುದು  
ಚಿತ್ತವಿರಿಯುವುದು.

ಮಲರುದುರಿದೆಯಿರಿತ  
ಒಲವಿಮುರಿದಬಿರಿತ  
ಚೆಲುವೋಣಗಿದೆಸಿಡಿತಿ  
ಕಾಣದನೆ ಸುಖಿಯೋ!  
ಇನಿಗನಸ ಬಿಸುಸುಯ್ದು  
ನೆನವವನೆ ಸುಖಿಯೋ



\*\*\*\*\*

ನಗುವ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನಂಬಬೇಡ ಎಂಬ ಹಿರಿಯರ  
ಅನುಭವಾಮೃತ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.  
ನಗುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಗುವನ್ನು ನಂಬಿ  
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳೇ ಅಡಿಮೇಲಾಗಿವೆ.  
ಹೆಣ್ಣಿನ ನಗುವು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದೂ ಇರಬಹುದು.

ನಗುವ ಬಾಲೆಯು ಗುಲಾಬಿಚೆಲುವನ್ನು

ಚೆಲ್ಲುವ ಕೋಮಲೆ! ಸುಮಸುಂದರಿಯಾದ  
ನಗುವ ಬಾಲೆ ಭಗವಂತನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ  
ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕುಸುರಿಕಲೆಯ ಲೀಲೆ!  
ಈ ಕ್ಷಣವೋ ಮುಂದಿನ ಕ್ಷಣವೋ ನಾಳೆಯೋ  
ಮುದುರಿ ಬೀಳುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ!  
ಮುದುಡಿದ ಬಾಳೆಯ ಹೀನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನೆಚ್ಚಿ  
ಮೆಚ್ಚಿದವರ ಎದೆಸೀಳುವುದೂ ನಿಶ್ಚಿತ!

ನಗುವ ಬಾಲೆಯು ಬದುಕನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ  
ಪ್ರೇಮಪಾನದ ಅಮೃತ!

ವಿಧಿಯ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೇಮವರಿಯದು  
ಪ್ರೇಮಿಯೂ ಅರಿಯನು. ವಿಧಿಯ  
ಮಧುಸಂಧಾನವು ಇಂದೂ ಇರಬಹುದು.  
ನಾಳೆಯೇ ಇರಬಹುದು. ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ.  
ಪ್ರೇಮದೀಪದ ಬತ್ತಿಯ ಆಯುಷ್ಯ ಈ  
ಕ್ಷಣವೋ ಆಕ್ಷಣವೋ ಬರಿದಾಗಬಹುದು.  
ಪ್ರೇಮದ ಬತ್ತಿ ಬರಿದಾದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ  
ಇರಿಯುವುದೂ ದಿಟ!

ನಗುವಬಾಲೆಯೆಂಬ ಗುಲಾಬಿ ಎಸಳುಗಳು  
ಒಣಗಿದಾಗ ಪ್ರೇಮಿಯ ಎದೆಗೆ ಗುಲಾಬಿಗಿಡದ  
ಮುಳ್ಳುಗಳೇ ಚುಚ್ಚಿದಂತಹ ವೇದನೆ!  
ಒಲವು ಬತ್ತಿದಡೆ ಪ್ರೇಮಿಯ ಎದೆಯ ಉರಿತ ಅಸದಳವು.  
ಚೆಲುವು ಒಳಗಿದರೆ ಎದೆಸಿಡಿತಿವ ವೇದನೆ!  
ಇಂತಹ ವೇದನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸದವನು ಸುಖ!  
ನಗುವಬಾಲೆಯ ಬಗೆಗೆ ಚೆಲುವಿನ ಹಗಲುಗನಸನ್ನು  
ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳದವನು ಸುಖ!  
ಹಗಲುಗನಸಿನ ಬಗೆಗೆ ನೆನಸಿಕೊಂಡವನೇ ಸುಖ!

- ಭಾವಗ್ರಹಣ

## ದಿ ಫೈರ್ ಷೀಪಲ್ ಯು ಮೀಟ್ ಇನ್ ಹೆವೆನ್

ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಆ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಾನುಭೂತಿ  
ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

10. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವೂ ಮುಖ್ಯ : ಅಂತಿಮವಾಗಿ "ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ನೀವು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಐದು ಜನರು" ನಮ್ಮ ಜೀವನದ  
ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ನಮಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಗಮ್ಯ  
ಸ್ಥಾನದಷ್ಟೇ ಪ್ರಯಾಣವೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ನಾವು  
ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು.  
ಜೀವನದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಬೇಕು ಎಂದು

ಅದು ನಮಗೆ ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಿಚ್ ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯು ಜೀವನದ  
ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳ ಕಟುವಾದ ಜ್ಯಾಪನೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು  
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಕಾಣದ ಎಳೆಗಳನ್ನು  
ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಓದುಗರನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜೀವನ ಅವರು  
ಭೇಟಿಯಾದ ಜನರು ಮತ್ತು ಅವರು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಭಾವ  
ಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತದೆ, ಜೀವನದ  
ಪ್ರಯಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು  
ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂಗ್ರಹ





# ಜ್ಞಾನದ ಮರುಪೂರಣ

ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಅರಿವು, ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಸಾಗುವ ಅಥವಾ ಮುಗಿದು ಹೋಗುವ ಅಂತರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿ.

ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಓದಿದ್ದೇನೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ತುಂಬಿದೆ. ಇನ್ನೇನು ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಆಗ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನ ಸಹ ನಮ್ಮ ಅರಿವಿಗೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕುಬ್ಜವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಇಂಧನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅರಿವಿನ ಬ್ಯಾಟರಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಚಾರ್ಜ್ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅದು ಓದಿನ ಮುಖಾಂತರ ಇರಬಹುದು, ಚರ್ಚೆಗಳ ಮೂಲಕ ಇರಬಹುದು, ಬದುಕಿನ ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕ ಇರಬಹುದು, ಪ್ರವಾಸದ ಮುಖಾಂತರ ಇರಬಹುದು, ಕಾರ್ಯಕದ ಮುಖಾಂತರ ಇರಬಹುದು, ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಇರಬಹುದು, ಬರವಣಿಗೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಇರಬಹುದು, ಅಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಇರಬಹುದು, ಯೋಗ ಧ್ಯಾನ ಏಕಾಂತ ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಮೂಲಕ ಇರಬಹುದು, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಿಗುವ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ದುರಂತವೆಂದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅದು ನಮ್ಮ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಇಂಧನ ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ದುರಹಂಕಾರ, ದುರಾಸೆ, ಆಲಸ್ಯ, ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಸಣ್ಣತನ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ಮೂರ್ಖತನವೆಂಬ ಇಂಧನಗಳು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗುತ್ತವೆ. ಈ ಗುಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿ ದ್ದಂತೆ ನೋವು ನಿರಾಸೆ ಕೋಪ ಅಸಹನೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಸಿಡುಕು ಆತ್ಮಪ್ರೀತಿಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಮಟ್ಟ ಕುಸಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ದುಃಖದ ಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಐಎಎಸ್, ಐಪಿಎಸ್, ಕೆಎಎಸ್ ಮುಂತಾದವರು ಸೇರಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಲಾಯರ್‌ಗಳು, ಕೃಷಿ ಪಶುಸಂಗೋಪನೆ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ಹವಾಮಾನ ಮುಂತಾದ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರುವಾಗ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದಿ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಪಡೆದು, ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿ ಉದ್ಯೋಗ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ತುಂಬಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದಿನ ನಡೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಖಾಯಂ ಆದ ನಂತರ ಅವರ ಅಧ್ಯತೆಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮನೆ, ಸಂಸಾರ, ಹಣ, ಅಧಿಕಾರದ ದರ್ಪ, ಗೆಳೆಯರು, ಸಂಜೆಯ ಪಾರ್ಟಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸಹವಾಸ ದೋಷದಿಂದ ಒಲಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಟಿವಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುದ್ದಿಗಳೇ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶಗಳೇ ಅವರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಸಾಧನಗಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವವರು

ತೀರಾ ಅಪರೂಪ. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಅನೇಕ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳ ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಾಸಕ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವಂತ ಮನೆ, ಸ್ವಂತ ವಾಹನ, ಮಕ್ಕಳು, ಅವರ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮದುವೆ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಅಂಚಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಕಲೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ವ್ಯಾಪಾರ ಪಟವಾಟು ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು ಸಹ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಲೇಟ್ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಅಸಹನೀಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೀಳರಿಮೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನದ ಮರು ಪೂರಣ ಕ್ರಿಯೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಖಾಲಿ ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಬಿಡಬಾರದು. ಇದಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಆರಂಭ ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ಕನಿಷ್ಠ ನಿಮ್ಮ ಯೋಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶಾಲಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕವಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ 360 ಡಿಗ್ರಿ ಕೋನದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಇಡೀ ಭೂಮಂಡಲದ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



ಭೂತ ವರ್ತಮಾನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯೋಚಿಸಿ. ನಿಮಗಿಂತ ಕೆಳಗಿರುವವರು, ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರುವವರು, ನಿಮಗಿಂತ ಮೇಲಿರುವವರು ಎಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯೋಚಿಸಿ, ಯೋಚನೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಮಿತಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಸತ್ಯದ ಹುಡುಕಾಟಕ್ಕೆ ಇದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ.

ಕಲಿಕೆಯೆಂಬುದು ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಕಲಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗ ಗಳು ಸಹ ಅಗಣಿತ. ಹೇಗೋ, ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಮಗೆ ಹಣವನ್ನು, ಅಧಿಕಾರವನ್ನು, ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಾಳ್ಮೆ, ವಿನಯ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞತೆ ಕಲಿಸಿ, ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯ ನಮಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಕಲಿಕೆಯ ಮುಖಾಂತರ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಮ್ಮ ಜೀವಿತದುದ್ದಕ್ಕೂ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರಲಿ. ಅದೇ ನಾವು ಬಯಸುವ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರಾಸೆಯ ಅಹಂಕಾರದ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ಪುಟದೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

-ಸಂಗ್ರಹ





# ಯಾರು ಹಿತವರು ಈ ಐವರೊಳಗೆ.....?

“ಯಂಕಜ್ಜ... ಯಂಕಜ್ಜ... ಕಥೆ ಹೇಳು ?” ಎಂದು ಚಿಕ್ಕ, ಹುಟ್ಟು ಯಂಕಜ್ಜೆಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ಪೀಡಿಸಿದರು. ಕಥೆಯೇನೋ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಕಥೆಯ ನೀತಿಯೇನು ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಬೇಕು...? ತಿಳಿಯತೇ...? ಎಂದು ಯಂಕಜ್ಜೆ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ತಾಕಿತು

ಮಾಡಿದಳು. ಎಲ್ಲಾ ಹುಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ “ಆಯಿತು ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಕಥೆಯ ನೀತಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಉತ್ತಾಪದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದರು. ಯಂಕಜ್ಜೆ ಕಥೆ ಹೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು.

ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದ. ಆತ ರಾಕ್ಷಸನಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿದ್ದ. ಒಳ್ಳೆಯವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವನೇ ಆಗಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಆ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಆ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದ ಗುಹೆಯ ಸಮೀಪ ಓರ್ವ ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಬಂದರು.

ರಾಕ್ಷಸ ಅವರಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟ. ಇದಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಓರ್ವ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ಓರ್ವ ಬಡ ರೈತ ಅದೇ ರಾಕ್ಷಸನ ಗುಹೆಯ ಸಮೀಪ ಬಂದರು. ರಾಕ್ಷಸ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಸೇನಾಧಿಪತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಸಿ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ದೈನ್ಯದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಆ ರಾಕ್ಷಸ.... “ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಯಾಕೆ ಬಿಡಬೇಕು....? ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗೇನು ಕೊಡುವಿರಿ....? ಎಂದು ಹೇಳಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಅಮೇಲೆ ನಾನು ಯಾರನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಮೊದಲು ರಾಜ ಮುಂದೆ ಬಂದು....., “ಎಲೈ.... ರಾಕ್ಷಸನೇ.... ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಿನಗೆ ಅರಮನೆಯನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಿನಗೆ ನರಮಾಂಸ ಸಿಗುವಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡದೇ ಹೋದರೆ ರಾಜನಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯ ಅನಾಥವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ....! ಪ್ರಜೆಗಳ ದುಃಖ, ದುಮ್ಮಾನವನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನನಗಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಹೋದರೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

ಆ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು..... “ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸನೇ.... ನೀನು ರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಬೇಡ. ಆತ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿ ನಿಮಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಆಹಾರ ಒದಗಿಸುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವ ಹೊಳ್ಳು ಭರವಸೆ ನೀಡಿ ಅವರಿಂದ ಕಂದಾಯ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ತನಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಈ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆ. ಈ ರಾಜ್ಯ ನಿಂತಿರುವುದೇ ಈ ಮಂತ್ರಿಯ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ .....! ಎಲ್ಲಾ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗುಳ್ಳುವವನು ನಾನೇ....! ರಾಜನದು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡುವುದಷ್ಟೇ ಕೆಲಸ. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು

ಬಿಟ್ಟರೆ ನಿನಗೆ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳಿತಾಗುತ್ತದೆ.....” ಎಂದು ಮಂತ್ರಿ ಹೇಳಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡ.

ನಂತರ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು....., “ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸನೇ.... ಈ ರಾಜ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ನೀ ಕೆಡಬೇಡ....! ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ....! ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಬೇಳೆ ಬೇಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವದವರು....! ಜನಪರ ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳವರಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಣದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು. ಈ ರಾಜ್ಯದ ನಿಜವಾದ ಅಧಿಕಾರ ಇರುವುದು ನನ್ನ ಬಳಿ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಅಟ್ಟಿ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಿಡುವೆ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ.

ರಾಕ್ಷಸ ಉಳಿದ ಇನ್ನಿಬ್ಬರ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ “ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವೇನು ಮಾಡುವಿರಿ....?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು...., “ಓ...., ರಾಕ್ಷಸ ಮಹಾಶಯ...., ನೀನು ರಾಜ, ಮಂತ್ರಿ, ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಈ ಮೂವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಬೇಡ...., ಇವರೆಲ್ಲ ಮಹಾವಂಚಕರು...! ಇವರೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಹಣದಿಂದಲೇ ವೈಭೋಗ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಣವಿದ್ದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೊಡಲು ಹಣವಿದೆ. ನಾನು ಕೊಡುವ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಬಹುದು...” ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಬಡ ರೈತನ ಸರದಿ...., ಬಡ ರೈತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ...., “ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸನೇ...., ನೀನು ರಾಕ್ಷಸ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ....! ಮಾನವ

ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಯೇ ನಿಜವಾದ ರಾಕ್ಷಸರು....! ನೀನಾದರೂ ರೂಪದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಾನವರಂತೆ ಕಂಡರೂ ಇವರದ್ದು ರಾಕ್ಷಸ ಗುಣ....! ಇವರು ಅನ್ಯಾಯ, ಅನಾಚಾರ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿ ಜನರ ಬೇವವನ್ನೇ ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು ನೀನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೇ ಅಪಾಯವಿದೆ...! ನಾನು ನಿನಗೆ ಯಾವುದೇ ಸುಳ್ಳು ಭರವಸೆ ಕೊಡಲು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಕೊಡಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ನೀನು ನನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ನಾವಿಬ್ಬರು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನೋಣ. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡು ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಬಂದವರೇ...., ನೀನು ಬಿಡುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡು. ನಾನು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಬಂದವನು. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೂ ನಾನು ಚಿಂತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನೊಬ್ಬ ಬಡ ರೈತ. ನಾನು ಸತ್ತರೆ ಮರುಗುವರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ. ಈ ದೇಶ ನಿಂತಿರುವುದೇ ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನರಿಂದ ಎಂದು ಇವರೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರನ್ನೇ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ನೋಡು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಇವರ ಉಪಟಳದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದರೂ ನಾನು ಸಾಯುತ್ತಲಿದ್ದೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸತ್ತರೆ ನಿನಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಸತ್ತೆ ಎನ್ನುವ ತೃಪ್ತಿಯಾದರೂ ನನಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.” ಎಂದು ರೈತ ತನ್ನ ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡ.







ರಾಕ್ಷಸ ಎಲ್ಲರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆಲಿಸಿ ತುಂಬಾ ಸಮಯ ಆಲೋಚಿಸಿ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟ....!

“ಬದುಕಿದೆಯಾ ಬಡ ಜೀವವೇ” ಎಂದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಆ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯತ್ತ ತೆರಳಿದರು.

ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಇವರಲ್ಲ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಕುತೂಹಲ ಉಂಟಾಗಿ ಮೊದಲು ರಾಜನ ಅರಮನೆಯತ್ತ ತೆರಳಿದ. ಅರಮನೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಇತನನ್ನು ನೋಡಿದ ಸೈನಿಕರು ಭಯವೀತಾರಾಗಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಸೇನಾಧಿಪತಿ ರಾಕ್ಷಸನ ಬಳಿ ಬಂದವನೇ ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ....., “ಇತನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ. “ಸೇನಾಧಿಪತಿ...! ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೇ...! ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನದೇ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸ...! ನನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು ಉಚಿತವೇ ನಿನಗೆ...?” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸ ಕೇಳಲು....

“ನೀನು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನೋ....., ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನೋ....., ಅದಲ್ಲ ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸದ್ದಲ್ಲ...! ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಡೆ ರಾಜನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ರಾಜನ ಬಳಿ ಕರೆತಂದ.

“ರಾಜ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನ ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಆತನ ಪರಿಚಯವೇ ತನಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ...., “ಮಂತ್ರಿಗಳೇ....., ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಈ ದುರಳ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸೋಣ...?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. “ಮಹಾರಾಜ... ರಾಕ್ಷಸನೆಂದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಇತನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯೇ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷೆ...!” ಎಂದು ಮಂತ್ರಿ ತನ್ನ ನಿರ್ಣಯ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. “ಇದೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ...? ನಿಮಗೆ, ರಾಜನಿಗೆ ಮತ್ತು ಸೇನಾಧಿಪತಿಗೆ ಮೂವರಿಗೂ ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿದ ನನಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯೇ...? ಇದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ...? ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ನಿಮಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೇ...?” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸ ವಿನಮ್ರವಾಗಿಯೇ ನುಡಿದ. “ನಿನ್ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮಗೇನು ಆಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನೀನು ರಾಕ್ಷಸ...! ಮಾನವರ ಜೊತೆ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕು ನಿನಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ವದಿಸುವುದೇ ಕ್ಷೇಮ...! ಇದೇ ನಾವು ನಿನಗೆ ವಿಧಿಸುವ ಶಿಕ್ಷೆ” ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತು ಕಠೋರವಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿಬಂದಿತು. “ರಾಜ....., ನೀನಾದರೂ ಹೇಳಬಾರದೇ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ...? ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ನಾನು ಬಂಧಿಸಿದಾಗ ಜೀವದಾನ ನೀಡುವಂತೆ ನೀವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಿ ಪರಿಯಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರಾ...?” ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸ ಕೈ ಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ.

“ಹಳೆಯದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಕಾನೂನಿನಂತೆ ನಾವು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತೆ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೂಡ...! ಯಾರಲ್ಲಿ...? ಈ ದುಷ್ಠ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಈತನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯ ಶಿಕ್ಷೆ ಜಾರಿ ಮಾಡಿಬಿಡಿ” ಎಂದು ರಾಜ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟ. ರಾಜನ ಸೈನಿಕರು ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಎಳೆದೊಯ್ದರು. ಮಾಯಾವಿ ರಾಕ್ಷಸ ತನ್ನ ಮಾಯಾ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಅವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು...., “ನಿನಗೆ ನಾನು ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿರುವೆ. ಈಗ ನಾನು ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿರುವೆ ನನಗೆ

ನೀನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ. “ಹೊಗಯ್ಯ...., ಹೋಗು...! ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನಾದ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲಿಂದ...?” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೈ ಕೊಡವಿಬಿಟ್ಟ...!

ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವವನು ಒಬ್ಬನೇ ಬಡ ರೈತ...! ಆತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸ “ಅಯ್ಯಾ, ಬಡ ರೈತನೇ... ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಹಸಿವು...! ತಿನ್ನಲು ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೇ...? ಎಂದು ಕೇಳಿದ. “ಓ... ರಾಕ್ಷಸ...! ನನ್ನ ಜೀವ ಉಳಿಸಿದ ಮಹಾನುಭವ...! ಬರಬೇಕು ಬಡವನ ಮನೆಗೆ. ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವೇ...? ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಯ ತಿನ್ನಲು ಇರುವುದು ರಾಗಿ ಗಂಜಿ ಮಾತ್ರ...! ಅದೂ ನಮ್ಮ ಊಟಕ್ಕೆ ಎಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ನಮಗೆ ಊಟ ಇಲ್ಲದೇ ಹಸಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಾವು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಅಭ್ಯಾಸವಿದೆ. ಊಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಹಸಿದು ಬಂದರೂ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಅನ್ನ ನೀಡಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಈ ಬಡವನ ಮನೆಯ ನಿಯಮ. ಅದರಲ್ಲೂ ನೀನು ನನಗೆ ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿದವನು. ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವೇ...? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ರಾಗಿ ಗಂಜಿ ತಂದು ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀಡಿದ. ಅದನ್ನು ಕುಡಿದ ರಾಕ್ಷಸ...., “ಎಲೈ ಬಡ ರೈತನೇ...., ನಿನ್ನ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನೂರ್ವ ಗಂಧರ್ವ ದೇವತೆ. ಓರ್ವ ಮುನಿಯ ಶಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿದ್ದೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನನ್ನ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯಾಯಿತು. ನಿನಗೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು, ಸುಖ, ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗುವ ಹಾಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನ ಎನ್ನುವುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು, ಸೌಭಾಗ್ಯ ನಿನ್ನದಾಗಲಿದೆ” ಎಂದು ಬಡ ರೈತನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗಂಧರ್ವ ದೇವತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಬಡ ರೈತನಿಗೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು, ಸೌಭಾಗ್ಯ ದೊರೆತು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಜೀವನ ಮಾಡತೊಡಗಿದ.

“ಈಗ ಹೇಳಿ ಮಕ್ಕಳೇ...? ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ನೀವೇನು ನೀತಿ ಪಾಠ ಕಲಿತುಕೊಂಡಿರಿ...? ಯಂಕಟ್ಟೆ ಚಿಕ್ಕ, ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. “ಒಳ್ಳೆಯತನಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರತಿಫಲ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಮಗು ಹೇಳಿದರೆ... “ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಾರದು...” ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಹೇಳಿದಳು. “ದಾನವರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವೀಯ ಗುಣ ಇರುತ್ತದೆ.... ಮಾನವರಲ್ಲಿಯೂ ರಾಕ್ಷಸ ಗುಣಗಳಿರುತ್ತವೆ” ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾದರೂ ದೊಡ್ಡ ಮಾತನ್ನೇ ಹೇಳಿದಳು. “ಹಬ್ಬಾಸ್ ಮಕ್ಕಳೇ... ಕಥೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ” ಎಂದು ಯಂಕಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಟ್ಟಳು. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಯಂಕಟ್ಟೆಯ ಕೆನ್ನೆಗೊಂದು ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಸಂಗ್ರಹ : ಪ್ರತಿಲಿಪಿ  
ಬರೆದವರು : ಗೋಪಾಲ ಹೆಗಡೆ.  
ಸಂಗ್ರಹಗಾರರು : ಸುಕನ್ಯಾ ಡಿ. ಎಸ್







# ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ನಲುಗುತ್ತಿರುವ ಮೊಗ್ಗುಗಳು

“ಡಾಕ್ಟರ್, ಒಳಗೆ ಬರಬಹುದಾ?” ಪುಟ್ಟ ಬಾಲೆಯ ಧ್ವನಿ.  
 “ಬಂದಾಯಿಲ್ಲ, ಕೂತ್ಕೊ, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಬರಲಿಲ್ಲ?”  
 “ಊಹ್ಯೂಂ, ಇಬ್ಬರೂ ತುಂಬ ಬಿಜಿ ಡಾಕ್ಟರ್, ಅದಕ್ಕೇ ನಾನೂಬ್ಬಳೇ ಬಂದೆ.”  
 “ಹೌದಾ! ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ಈ ಮುದ್ದು ಹುಡುಗಿಗೆ ಏನು ತೊಂದರೆ?” “ನನ್ನ ಹೆಸರು ಪೂಜಾ, ಮತ್ತೆ..... ಮತ್ತೆ.....” ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತ ಕುಳಿತಳು. “ಅದೇನು ಹೇಳಮ್ಮಾ? ನಾನೂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ ಹಾಗೇ ಅಂತ ತಿಳಿಯೋ...”  
 “ಅಯ್ಯೋ! ಬೇಡಾ ಡಾಕ್ಟರ್, ಅಮ್ಮನ ಹಾಗೇ ಅಂತ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬೇಡಿ.” “ಯಾಕೆ ಪೂಜಾ ಹೀಗ್ಗೇಳ್ತೀಯಾ? ಅಮ್ಮ ಅಂದರೆ ಕೋಪಾನಾ?”

ಮಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೇ ತಾನೇ ಹೇಳೋದು. ನೀನು ಓದಿ ವಿದ್ಯಾವಂತೆಯಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲವೇ? ತಮ್ಮ ಮಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಬೇಕು ಅಂತ ಎಲ್ಲ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗೂ ಆಸೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಲ್ಲ. ಹೌದು ತಾನೇ?”

“ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ನಮ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚೇ ಇದೆ ಡಾಕ್ಟರ್.”

“ಇಷ್ಟೇನಾ ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ?”  
 ಅವಳು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ “ನನಗೆ ತುಂಬ ಟೆನ್ಷನ್. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿ.ಪಿ ಇದೆಯಾ ನೋಡಿ ಡಾಕ್ಟರ್.....” ಎಂದಳು! ಆ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಟೆನ್ಷನ್ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಪಿ ಈ ಎರಡೂ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. “ಬಿ.ಪಿ. ಅನ್ನೋ ಶಬ್ದ ನೀನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದೆ ಮರಿ?” “ಅಮ್ಮ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ರೇಗಾಡ್ತಾ ಇರ್ತಾರಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿತ್ತಿರಾರೆ, ಬಿ.ಪಿ. ಇದೆಯೇನೋ, ಸುಮ್ಮೆ ಟೆನ್ಷನ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಅಂತ. ಅದಕ್ಕೇ ನನಗೂ ಈಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಂತಲ್ಲ, ತುಂಬಾ ಟೆನ್ಷನ್ ಮತ್ತು ಭಯ ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಅಮ್ಮ ಇಚ್ಛಿಸಿದಷ್ಟು ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬರುತ್ತೋ ಇಲ್ಲೋ ಅಂತ ಯೋಚನೆಯಾಗಿ ನಿರ್ದೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಮಲಗಿದರೆ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ಕಾರ್ಡ್ ಬರ್ತಾ ಇರ್ತಾವೆ.”

“ನೀನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ, ಜಾಣೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂದ್ರೆ ಯಾಕೆ ಹೆದರಿಕೊಳ್ಳೀಯಾ? ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿದೀಯಾ, ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಬರೀತೀಯಾ. ಸುಮ್ಮೆ ಹಾಯಾಗಿ ಊಟ ಮಾಡು, ನಿರ್ದೆ ಮಾಡು, ಮತ್ತೆ ಓದೋ.” “ಓದೀನಿ ಡಾಕ್ಟರ್. ಆದ್ರೆ ಸದಾ ಓದು..... ಓದು..... ಅಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೆ ಭಯ ಶುರುವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೆ.” “ಏನೂ ಭಯಪಡಬೇಡ, ಧೈರ್ಯವಾಗಿರು. ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ನಾನು ಅವರ ಬಳಿ ಮಾತಾಡಬೇಕು.”  
 “ಅವರಿಗೆ ಬಿಡುವೇ ಇಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನಿಯರ್. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳಕ್ಕೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಸಂಜೆ ಏಳಕ್ಕೆ ಬರ್ತಾರೆ. ಒಂದೊಂದಲ್ಲ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಗೂ ಬರಿತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಸಲ ಅವರು ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾ ಮಲಗಿರ್ತಿನಿ. ಭಾನುವಾರ ಮಾತ್ರ ಮನೇಲಿ ಇರ್ತಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದ್ದೆ ಕೇವಲ ಓದಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿತ್ತಾರೆ.” “ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ಸ್ನಾನ.....”  
 “ನಮ್ಮನೇಲಿರುವ ಕೆಲಸದವಳೇ ಎಲ್ಲ ನೋಡ್ತೋಳ್ತಾಳೆ, ಅಮ್ಮ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಿರಾರೆ. ಬ್ರೆಡ್ ಅಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಅಮ್ಮ ಆಗಾಗ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ



“ಕೋಪ ಅಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟರ್, ಅವಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುತ್ತೆ.” “ಛೇ! ಛೇ! ಹಾಗೆಲ್ಲ ಹೇಳಬಾರದು ಪುಟ್ಟಿ, ಅಮ್ಮ ಏನಾದ್ರೂ ಬೈದ್ರಾ?” “ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಬೈಯ್ಯಾನೇ ಇರ್ತಾರೆ. ನಾನು ಆಟ ಆಡಬಾರದು, ಹಾಡು ಹೇಳಬಾರದು, ಸದಾ ಓದ್ತಾ ಇರಬೇಕು ಅಂತಾರೆ. ಶಾಲೆ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಟ್ಯೂಷನ್, ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ಬೇಲೆ ಹೋಂವರ್ಕ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಟೆಸ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಫ಼ಫ್ ರ್ಯಾಂಕ್ ಬರಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬಂದ್ರೂ ಒಮ್ಮೋಳೋದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದಲ್ಲ ಒಂದೋ ಎರಡೋ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಬರುತ್ತೆ, ರ್ಯಾಂಕ್ ಮಿಸ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಹಾಗಂತ ನಾನು ದಡ್ಡೀನ ಡಾಕ್ಟರ್?”  
 “ನೋಡು ಪುಟ್ಟಿ, ಅಮ್ಮ ಬೈದರೆ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಬೇಸರ





ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಾರೆ. ಇನ್ನು ಅಪ್ಪ ಸದಾ ಟೂರ್ ಮೇಲೆ ಇರಾರೆ. ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ಬಾರಿ ಪೇರೆಂಟ್ಸ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಇರುವಾಗಲೂ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಬರೋದಕ್ಕೆ ಸಮಯ ಇರಲ್ಲ.

“ಅಜ್ಜಿ, ತಾತ ಯಾರೂ ಜೊತೆಗಿಲ್ಲಾ?” “ಅಜ್ಜಿ ಮುಂಚೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಇದ್ದು, ಆಗ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ್, ಅವರೇ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೂ, ದಿನಲ್ಲೂ ರಾತ್ರಿ ಕಛೆ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದು, ಆ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡ್ರೆ ಎಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾ ಡಾಕ್ಟ್ರಾಂಟಿ.” ಮಾತಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಆಂಟಿ ಎಂದಿದ್ದಳು. “ಅಜ್ಜಿ ಈಗ ಮನೇಲಿಲ್ಲಾ?” “ಊಹ್ಯಾಂ, ಅಮ್ಮನಿಗೂ ಅಜ್ಜಿಗೂ ಸರಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ಯಾಕೋ ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸರಿಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಜಿಗೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗೋಕೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ರೂ ಇವರೇ ಕಳಿಸಿದ್ದು, ರಜೆ ಬಂದಾಗ ನಾನೂ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗ್ತೀನಿ ಡಾಕ್ಟರ್.”

ಅಜ್ಜಿ ಅಂದಕೂಡಲೇ ಅವಳ ಮುಖ ಅರಳಿದ್ದು ಕಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಜ್ಜಿಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸವಿ ಅದೆಷ್ಟು ಸವಿದರೂ ಸಾಲದು ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅಜ್ಜಿಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೀತಿ ಆಕಾಶದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದು, ಸಾಗರದಷ್ಟು ಆಳವಾದದ್ದು, ಅದನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಂಚಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ. “ಪೂಜಾ, ಭಾನುವಾರವೇ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವೆ. ನೀನು ಹಾಯಾಗಿರು, ಪರೀಕ್ಷೆಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೀತೀಯಾ ಹೆದರಬೇಡ.”

ಈಗ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಕ್ಕರೆ, ಆರೈಕೆ ದೊರೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ಬೇಸರವಾಗುವುದು ಸಹಜ.

ಮಕ್ಕಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕೇವಲ ವಿದ್ಯೆಯೊಂದೇ ಸಾಲದು. ಕ್ರೀಡೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ ಇರಬೇಕು. ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ತಾವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಗುವಿನಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೈತುತ್ತು ತಿನ್ನಿಸುವ ಕಛೆ ಹೇಳುತ್ತ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ತಾಯಿಯ ಹಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಥ ಮಗುವಿಗೆ ಆಪ್ಯಾಯಮಾನವಾದುದು. ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳೂ ಮೊದಲ ರ್ಯಾಂಕ್ ಬರಬೇಕೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಇರಬೇಕು ನಿಜ. ಆದರೆ ಶಾಲೆ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೈಲು ಎನ್ನುವ ಹಾಗಾಗಬಾರದು. ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬಾ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಂತೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಯ, ಜ್ವರ, ಹೊಟ್ಟೆನೋವು, ಊಟ ಸೇರದಿರುವುದು. ನಿದ್ರೆ ಬಾರದಿರುವುದು, ಭೇದಿ ಮುಂತಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಯದಿಂದ ದೆಹಲಿಯಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನೀವು ಓದಿರಬಹುದು. ಇವಲ್ಲದೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಯತ್ನ, ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುವಂತಹ ಸುದ್ದಿಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂದಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಾರಣವೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಪೋಷಕರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಾರಣವೋ?

ಪೋಷಕರ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ನಡುವಿನ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬಲಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಂಧನವಾಗಬಾರದು.

ಡಾ. ವಸುಂಧರ ಭೂಪತಿರವರ ಭೂಮಿಗಾಥೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದ ಭಾಗ



**ಬ**ಹು ದೊಡ್ಡ ಸಿರಿವಂತನು ಗುರುಗಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ. ಗುರುಗಳು ಅವನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಕೇಳಿದರು ಪೂಜ್ಯರೆ, ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ದಾರಿ ಯಾವುದು? ಎಂದು ಧನಿಕ ಕೇಳಿದ. ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು. “ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ, ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸುಗಂಧಪೂರ್ಣ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವಿನಂತಾಗಬೇಕು. ನಮಗು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನವರಿಗು, ಅದು ಸಂತಸದ ಸುಗಂಧ ನೀಡಬೇಕು. ಅದು ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ!” “ಆದರೆ ಗುರುಗಳೇ, ನನ್ನ ಬದುಕು ಮುಳ್ಳು ಕಂಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಡಿನಂತಾಗಿದೆಯಲ್ಲ” ಎಂದು ಧನಿಕ ತನ್ನ ವೃಥೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡ. ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದರು “ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಶಾಂತ ಸಂತರ, ಅರುಹಿನ ಮಹಂತರ ಸತ್ಯಂಗ, ಸತ್ಯ ಶ್ರವಣಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಪಾವನ ತಪೋವನವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಂದರ ಹೂಬನವಾಗುತ್ತದೆ. ಗುರುಗಳ ಈ ಸುಮಧುರ ನುಡಿಗಳ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಸಿರಿವಂತನಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ದರ್ಶನವಾಗಿತ್ತು!

ಕೃತೆ : ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ  
ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ ಎಸ್, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಆಭಿನವ ಭಾರತಿ ಫೌಢಶಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ, ಮಂಡ್ಯ





ಹೆತ್ತವರು ನಾವೇ  
ಹೊತ್ತು ಪೊರೆದವರೂ ನಾವೇ  
ಈಗ ಸಿ.ಸಿ.ಕ್ಯಾಮೆರಾ ದೂರಿದೋಡೆಂತಯ್ಯ

ಕಲಿಯುಗ ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ  
ಕಲಿಸುವಾಗ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ತೋರಿದರೆಲ್ಲ  
ಈಗ ಫಲಿತಾಂಶದ ನೆನೆದು ಅಳುಕಿದರೆಂತಯ್ಯ

ಓದುತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ತೊಂಭತ್ತೈದು  
ಅಕ್ಷರ ಬಾರದವನಿಗೂ ತಪಂಭತ್ತೈದೇ  
ಈಗ ನೂರರ ಫಲಿತಾಂಶದ ಕಾಲರ್ ಕಾಣದಾಯ್ತಯ್ಯ

ಪರುಷ ಪೂರ ಇಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ

ಕಡೆ ಆರು ದಿನಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಸಂಗಮ  
ಈಗ ಸಂಭ್ರಮ ಅಲಿದು ಭ್ರಮೆಯಷ್ಟೇ ಉಳಿವುದಯ್ಯ

ಕಳೆದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಸಾಧನೆಯ ಗರಿ  
ಈ ಸಾಲು ಅಹವಾಲುಗಳ ಪರಿ  
ಭವಿಷ್ಯದ ಸವಾಲುಗಳಿಗೆ ಈಗಲೇ ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕಯ್ಯ

ಹಿಂದೊಂದಿತ್ತು ಕಾಲ  
ಮುಂದೆ ಗುರಿ ಹಿಂದೆ ಹುರು  
ಈಗಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರಯ್ಯ

ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೇ  
ಮುಂದೆ ಆಗಲಿರುವುದೂ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೇ  
ರೌರವ ಸ್ಥಿತಿ ಅಳಿದು ಒಡಮೂಡಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಕಲರವ

ಕಲಿಯಲೂ ಸಕಾಲ ಕಲಿಸಲೂ ಸಕಾಲ  
ತಪ್ಪಿತಯ್ಯ ಕಾಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕಾಲ  
ಭವಿಷ್ಯದಿ ನೈಜ ಗುರುತಿಷ್ಯರಿಗೆ ಗೌರವಾದರ ವಿಷುಲ

ಎನ್. ಸಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್  
ಶಿಕ್ಷಕರು, ನಾಗಮಂಗಲ.

**ವಿ**ವೇಕಗಳಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ  
ಆಭಾಸವು ಒಂದಿಷ್ಟೂ  
ಹಿಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ  
ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆ, ಜಪ  
ಮುಂತಾದವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತ  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಗಳ  
ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ತರಾಗಿರುವ  
ಬಾಧ್ಯತಾ ಹೀನರ ಬಗೆಗೆ ಅವರಿಗೆ  
ತೀವರವಾದ ಅಸಮಾಧಾನವಿದ್ದಿತು.

ಒಮ್ಮೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ  
ನಾಮಜಪಧುರಂಧರರು  
ರಾಮನಾಮದ ಮಹಾತ್ಮವನ್ನು  
ಉಗ್ಗಡಿಸುತ್ತ ಡಿವಿಜಿಯವರಿಗೆ  
ಹೇಳಿದಂತೆ- “ರಾಮನಾಮವನ್ನು  
ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪಾಪಗಳೂ ತೊಲಗುತ್ತವೆ.  
ಏಕೆಂದರೆ ‘ರಾ’ ಎಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದೊಡನೆಯೇ  
ನಮ್ಮೊಡಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಮೂಲಕ  
ಹೊರಬರುತ್ತವೆ. ‘ಮ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಮಕಾರವು



**ರಾಮನಾಮ**

ಓಷ್ಠ್ಯವರ್ಣವಾದ ಕಾರಣ ಬಾಯಿ  
ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ತನ್ನೂಲಕ ಆ  
ಪಾಪಗಳಾವುವೂ ಮತ್ತೆ ಒಳಗೆ  
ಬರದಂತೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೆ  
ರಾಮನಾಮ ಜಪದ ರಹಸ್ಯ”.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ  
ಡಿವಿಜಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ  
ತೋರಿದರು. “ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ,  
‘ರಾ’ ಎಂದು ಬಾಯಿ  
ತೆರೆದೊಡನೆಯೇ ಹೊರಗಿನ  
ಪಾತಕಗಳೆಲ್ಲ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಆ  
ಬಳಿಕ ‘ಮ’ ಎಂದು ಬಾಯಿ  
ಮುಚ್ಚಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳು

ನಮ್ಮೊಳಗೇ ನೆಲೆನಿಂತು ಚಿರಮುದ್ರಿತವಾದರೆ  
ಗತಿಯೇನು? ಹೀಗಾಗಿಯೇ ರಾಮನಾಮವನ್ನು  
ಜಪಿಸುವುದು ತುಂಬ ಅಪಾಯಕಾರಿ!”

ಶತಾವಧಾನಿ ಡಾ|| ರಾ. ಗಣೇಶ್ ಇವರ  
“ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಯ ಭಿಕ್ಷುಕ” ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ





# ನಡೆದ ಘಟನೆ ಕಥೆಯಾದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?

ನಮ್ಮಣ್ಣ ನೈವೇಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಮಗನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನೈವೇಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯವರದ್ದು. ಗಂಡ, ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದರು. ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ, ಬದನೆಕಾಯಿ ಎಣ್ಣೆಗಾಯಿ ಸೊಗಸಾಗಿತ್ತು. ತಿಂದನ್ನು ಮುಗಿಯಿತು ಎಂದಾಗ, ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮಡದಿ. ನಾನು, ಅರ್ಧ ಹಾಕಿಹಚ್ಚಾಗಿದೆ ಎಂದೆ. ಒಂದು ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅರ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಎರಡು ಅರ್ಧವನ್ನು ನನ್ನ ತಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು. ನಮ್ಮ ತಂದೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ತಿಂದೆ. ತೇಗಿದೆ.

ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಗೆ 34 ವರ್ಷ ನೈವೇಲಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿತು. ಅವರು ಸಂಚಾರಿನವರು. ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಮೊದಲ ಮಗಳು ದಂತ ವೈದ್ಯ. ಎರಡನೆಯವಳು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಬಂಧಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯವರ ತಮ್ಮ ಕೂಡಾ ಹೆಸರಾಂತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್. ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ ನಿವೃತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಸಂತಸವಾಗಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯವರು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ವಿಪರೀತ ಜನಸಂದಣಿ. ಒಂದು ಕಡೆ ಕುಳಿತು ಭಾಷಣ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಏನಾಯಿತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ವಾಲಿ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಜನ ಭಯಭೀತರಾದರು. ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಇವರು ನಮ್ಮ ಊರಿನವರು ಎಂದು ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬಂದು, ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಕಾದಿದ್ದು. ನಂತರ ಅವರ ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮೂಲಕ ವಿಕಾಸ ತಿಳಿದು, ಡ್ರೈವರ್ ಮೂಲಕ ಅವರ ಮಡದಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡರು. ನಂತರ ಅವರ ತಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೂಡ ಬಂದರು.

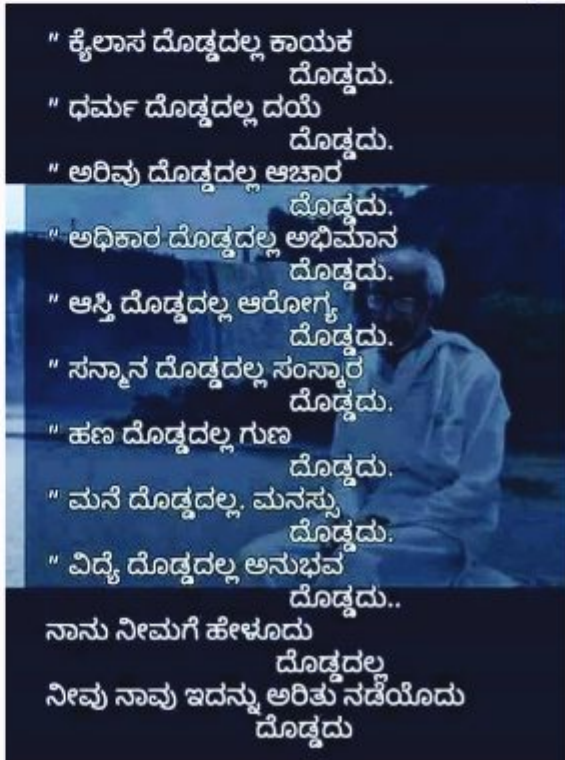
ಮಾರನೆಯ ದಿನ ನಾವೆಲ್ಲ ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತೋಡಿಕೊಂಡರು. ನನ್ನ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು

## ಶೀರ್ಷಿಕೆ ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ

ವೈದ್ಯಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಹೆಸರಾಂತ ವೈದ್ಯ, ವೀರೇಂದ್ರ ಸಂಚೂರು. ಆದರೆ ವಿಧಿ ಲಿಖಿತ ನೋಡಿ, ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನಾಥವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರಾದ ದಿವಂಗತ ಎಂ. ಪಿ. ಪ್ರಕಾಶರ ಮಗಳು ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಪಿ. ಅರುಣ ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ಉಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು. ಯಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಏನಿಗೆ? ವಿಧಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವನ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನವೂ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದ ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿಯವರು, ಈ ರೀತಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತೊಂದರೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು ಕೇಳಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟೆವು. ಜೀವನ ಕೇವಲ ವಿಧಿ ಲಿಖಿತ.

ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್, ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದವರ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ಉತ್ತಮ.

-ಜೆ. ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ್



- " ಕೈಲಾಸ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಕಾಯಕ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಧರ್ಮ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ದಯೆ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಅರಿವು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಆಚಾರ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಅಧಿಕಾರ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಆಸ್ತಿ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಸನ್ಮಾನ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಸಂನ್ಯಾಸ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಹಣ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಗುಣ ದೊಡ್ಡದು.
- " ಮನೆ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ, ಮನಸ್ಸು ದೊಡ್ಡದು.
- " ವಿದ್ಯೆ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಅನುಭವ ದೊಡ್ಡದು..

ನಾನು ನೀಮಗೆ ಹೇಳೋದು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ನೀವು ನಾವು ಇದನ್ನು ಅರಿತು ನಡೆಯೋದು ದೊಡ್ಡದು





ಅಭಿನವ ಉತ್ಸವ



ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಅಭಿನವ ಭಾರತಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ (ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ), ಮಂಡ್ಯ



ವೀರಗಾಸೆ, ಪಟ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ಕುಣಿತ, ಅಭಿನವ ಭಾರತಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಮಂಡ್ಯ





ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ,  
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಶಾಲೆ.